

IRIS JASSON

ARCHITECTE & SCÉNOGRAPHE

Iris Jasson participe à divers projets de bâtiments tertiaires lors de ses experiences au sein de l'agence Hubert Godet et Arte Charpentier architectes. C'est au sein de cette dernière qu'elle accomplit sa formation à l'habiliation à la maitrise d'oeuvre en son nom propre (hmonp) en 2015. Elle rejoint ensuite l'agence bach nguyen architecture où elle découvre un véritable attrait pour les espaces muséaux à travers, notamment, la réalisation du Musée Ingres et Bourdelle de Montauban. Elle réalise en parrallèle des projets de maison individuelle pour des particuliers entant qu'architecte indépendante. Iris est en charge du développement architectural et scénographique des projets de la phase concours au suivi de chantier.

En 2022, Iris rejoint l'équipe d'Arc-en-Scène en tant qu'associée.

RÉFÉRENCES

- Espaces muséaux
- Musées de France | Musée Ingres et Bourdelle de Montauban.
- Centres d'interprétation | Création d'une maison de site en forêt départementale de Saoû / La Grotte Cosquer à Marseille.
- Architecture
- Musées de France | Musée National d'Histoire Naturelle de Paris.
- Bureaux et tertiaire | Immeuble de bureau à Montévrain / Centre commercial Rosny II.
- Hôtellerie | Hôtel & restaurant 117 chambres à Bezons.
- Privé | Maisons de ville et de campagne, appartements.

EXPÉRIENCES

- Scénographie | Arc-en-Scène_2022.
- Architecture | Bach nguyen architecture_2015-2021 / Arte charpentier architectes_2015 / Hubert Godet_2013-2014.
- Architecture d'intérieur | Marion Mailaender_2021.
- **Concours** | Rénovation du Palais Galliera, Paris -2017 / Requalification de l'ancien tribunal de Bayonne 2017 / Logements pour la ZAC d'Issy les Moulineaux 2015.

FORMATION & RECOMPENSE

- Habilitation à la maîtrise d'oeuvre en son nom propre à l'École Nationnale Supérieure d'Architecture de Paris Val de Seine
- **Diplôme d'Architecte DE** à l'École Nationnale Supérieure d'Architecture de Paris Val de Seine Mention TB, Félicitations.
- Lauréate de la Bourse de l'Art Urbain 2013 par le Séminaire Robert Auzelle.