

L'ÉQUIPE

HÉLÈNE ROBERT - PRÉSIDENTE SAS

Scénographe, Architecte d'intérieur certifiée CFAI de l'école Camondo

Hélène Robert architecte d'intérieur et scénographe oriente son parcours au départ vers de grands projets d'architecture au sein de l'agence d'architecture Reichen et Robert où elle exerce en tant qu'architecte d'intérieur et designer pendant 3 ans. Elle rejoint ensuite l'architecte et scénographe François Confino pour développer des expositions thématiques pour l'Exposition Universelle d'Hanovre. Pendant 2 ans en Allemagne, elle est en charge du développement et du suivi de réalisation d'un projet de scénographie d'une surface de 10 000m² dans le parc thématique de l'Exposition Universelle. Après un passage chez Scène, scénographes, en 2001, Hélène Robert crée avec Anne Carles, la société Arc-en-Scène, agence d'architecture intérieure, de design et de conception muséale.

Depuis 2012, Hélène Robert enseigne en tant que professeure titulaire à l'ENSA Dijon (École Nationale Supérieure d'Art) la scénographie et le design d'espace. Installée à Madrid depuis 2021, elle développe les projets d'Arc-en-Scène depuis la France et l'Espagne.

IRIS JASSON - ASSOCIÉE

Architecte, diplômée de l'ENSA Paris Malaquais

Iris Jasson participe à divers projets de bâtiments tertiaires lors de ses expériences au sein de l'agence Hubert Godet et Arte Charpentier architectes. C'est au sein de cette dernière qu'elle accomplit sa formation à l'habilitation à la maîtrise d'oeuvre en son nom propre (hmonp) en 2015. Elle rejoint ensuite l'agence bach nguyen architecture où elle découvre un véritable attrait pour les espaces muséaux à travers, notamment, la réalisation du Musée Ingres et Bourdelle de Montauban. Elle réalise en parallèle des projets de maison individuelle pour des particuliers en tant qu'architecte indépendante. Iris est en charge du développement architectural et scénographique des projets de la phase concours au suivi de chantier.

En 2022, Iris rejoint l'équipe d'Arc-en-Scène.

ANNABELLE JEANNE - ASSOCIÉE

Architecte, diplômée de l'ENSA Paris Malaquais

Annabelle Jeanne participe à divers projets lors de ces stages au sein de l'atelier Jean Nouvel, de l'agence Djuric Tardio ou AZ architecture, avant de rejoindre Arc-en-Scène dès septembre 2011. Elle est en charge du développement architectural et scénographique des projets de la phase concours au suivi de chantier.

Annabelle travaille en tant qu'indépendante de 2011 à 2016, elle participe au sein d'un collectif à divers concours d'urbanisme, d'architecture et de paysage.

En septembre 2014, elle remporte le premier prix du concours « Queensway Connection : Elevating the public Realm competition » à New York.

Au cours de l'année 2015, elle collabore avec l'agence de paysage et de territoire, AC&T et l'Agence Kengo Kuma pour l'aménagement des espaces extérieurs de la future Gare Saint Denis Pleyel.

Depuis 2020, Annabelle Jeanne est associée d'Arc-en-Scène.

JOANNA DEMARIGNY - ASSOCIÉE

Administratrice d'Arc-en-Scène.

Joanna Demarigny, diplômée d'un Deug de lettres Modernes, d'une licence d'Arts du Spectacle Théâtre et du conservatoire du 9^e-ème arrondissement de Paris, **rejoint Arc-en-Scène dès 2009** en tant qu'administratrice, en parallèle des activités artistiques qu'elle mène. Les différents projets auxquels elle participe en tant que comédienne et enseignante de théâtre la conduisent à prendre d'autres chemins en 2014. Elle continue son parcours au sein de diverses compagnies théâtrales mais se voit également proposer des missions d'assistante de production chez Commune Image, La vingt-cinquième heure et Beyond Production, sociétés au sein desquelles elle développe ses compétences en gestion administrative et suivi de projets. Forte de toutes ses diverses expériences, tout en continuant à créer et enseigner, elle retrouve à nouveau **l'équipe d'Arc-en-Scène en 2022**